CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Junio 9
de 1943
Año VIII Nº 405

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA




Los Cuentos del viejo Bagre
POR ARMSTRONG
"PERSEGUIDO POR FEROCES AUSTRALIANOS"

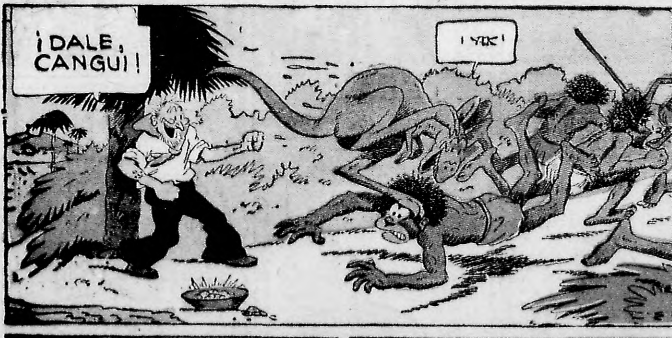









¡YIK YIK!


¡DALE, CANGUI!
¡YIK!


¡TOMÁ, BANDIDO! ¡TOMÁ!
¡PAFF
¡PAFF


¡HOMBRE! ¡QUÉ ESPECTÁCULO!


¡CHOCÁ LOS CINCO, VIEJO!
¡CHK-CHK!


TODAVÍA DEBEN ESTAR CORRIENDO
¡CHK-CHK!
ARMI























Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

















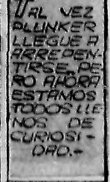













BETTY
por
C.A.VOIGHT.
BETTY: YO PIENSO QUE CASIMIRO SABRÁ ARREGLÁRSELAS CON LOS MILITARES.
NO CREO QUE LE ENCARGUEN NINGUNA MISIÓN IMPORTANTE A CASIMIRO.


¿ PARA QUÉ ME QUERRÁN EN WASHINGTON ?


¡ BUENO, BUENO ! ¿ DE MODO QUE USTED ES EL FAMOSO CASIMIRO ? HEMOS OÍDO DE SUS PROEZAS... ESO DE AVISTAR SUBMARINOS ES MUY INGENIOSO.
?
MAR-14-43


LE EXPLICARÉ NUESTRO PROBLEMA: SOSPECHAMOS QUE LOS SUBMARINOS ENEMIGOS SE APROVISIONAN EN UN PUNTO DEL MAR CARIBE. UNA ISLA MISTERIOSA, QUE APARECE Y DESAPARECE


PUES ESA ISLA FORMABA PARTE DE ATLÁNTIDA. DICEN QUE LA PUEBLA UNA TRIBU DE FEROCES CANÍBALES, ANFIBIOS, SEGÚN PARECE... LO CREEMOS EL HOMBRE MÁS INDICADO PARA INVESTIGAR EL ASUNTO ¿ QUÉ LE PARECE?
ESTE...


ESTE... VAMOS A VER... ¿ DIJE QUE "SÍ"?...


¡ SÍ ; LO DIJE !


El Ratón
MICKEY
por WALT DISNEY


¿ESTÁS ENOJADO?
¡ESTOY ENOJADO PORQUE AL NO CONSEGUIR ARENA USARON AZÚCAR
ALMACEN


¿NO SABEN QUE ESTAMOS EN GUERRA? AL COLOREAR EL AZÚCAR, LO DESPERDICIARON.
NO SABÍAMOS, TÍO MICKEY.


NO VOLVEREMOS A HACERLO.
BUENO.


MENOS MAL QUE TODAVÍA ME QUEDA UNA ESTAMPILLA DE RACIONAMIENTO. ESTE KILO DE AZÚCAR TENDRÁ QUE DURARME MUCHO.


TÍO MICKEY: ¿PODEMOS JUGAR A COMERCIANTES, SIEMPRE QUE NO SE TRATE DE VENDER ARENA?
¡CÓMO NO!


LOS CHICOS ME DIJERON QUE TENÍAN UN NEGOCIO, Y VENGO A COMPRARLES.
MUY BIEN; ENTRA.


DEBE SER COSA BUENA... ¡HAY QUE VER CUÁNTOS CHICOS VINIERON!


ESTA MAÑANA LES HABLÉ CON EXCESIVA SEVERIDAD. VOY A PREPARAR CHOCOLATE PARA TODA LA BARRA.
4-4

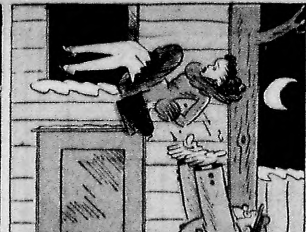

VERÁN QUE YO SÉ PERDONAR Y...¡OH!


¿QUÉ SE HA HECHO DEL AZÚCAR QUE ESTABA AQUÍ?
NO TE PONGAS ASÍ, TÍO MICKEY. NO LO HEMOS USADO COMO ARENA.


ESO SERÍA DESPERDICIAR LO... ¡POR ESO LO ECHAMOS AHÍ!
!
LIMONADA UN VASO POR 3 ALFILERES

















Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett















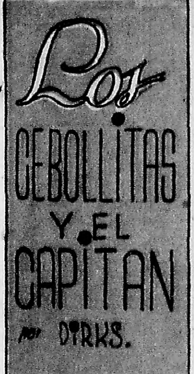










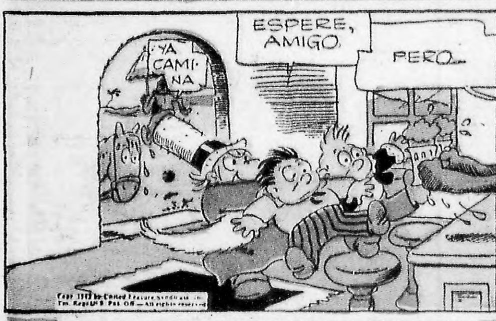

Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
por DIRKS.


SI; UN REGALO DEL REY
DIEZ PESOS, Y EL CABALLITO ES SUYO.
¡TRATO HECHO!


¿NO QUIERE MOVERSE, DON CASCARAS?
¡OIGAN, ESTAFADORES!


TÉNGAME LA SOMBRILLA.


EN OOJI BOOJI LLAMAN A ESTO, "TIPO CARRETILLA."
¡A LA HELADERIA! ¡HICO!


ESPERE, AMIGO.
PERO...
YA CAMINA


¡CUIDADO!
DICE EL EMBAJADOR QUE ES UNA CARRETILLA.


PERO AQUÍ, MUÑEQUITOS, SIRVE TAMBIÉN DE TRAMPOLÍN.


...7...8...9...10. ¡QUE LES SIRVA DE ESCARMIENTO!
¿QUE PASA, AMIGO?

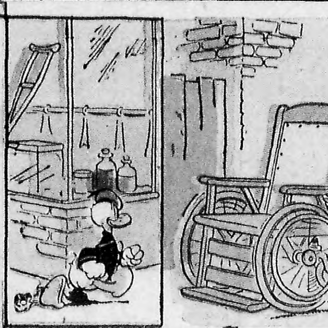

EL PATO DONALD
por WALT DISNEY

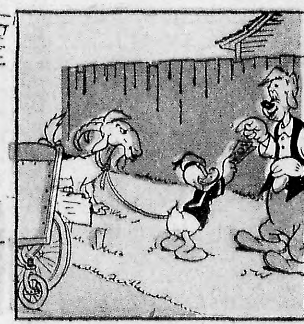

¡MALDICIÓN! NI UNA GOTA... Y NO TENGO VALES DE NAFTA


LA BICICLETA ESTÁ ROTA..

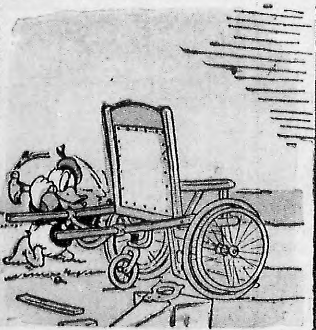

PARECE QUE TENDRÉ QUE IR A PIE.

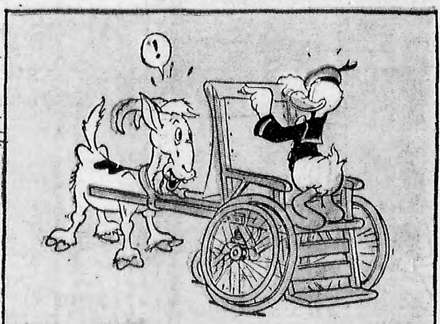

SE VENDE BARATO

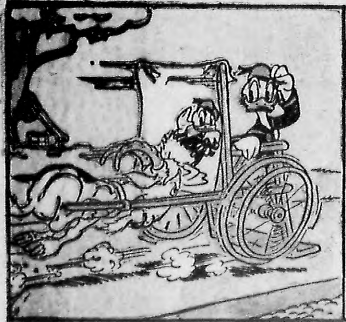


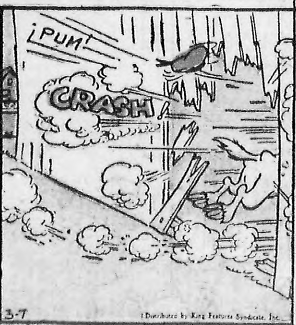


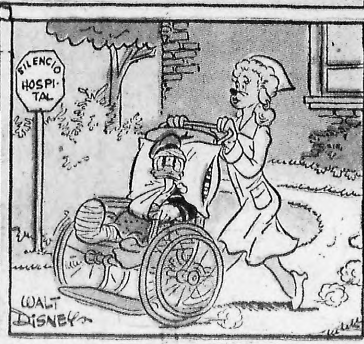


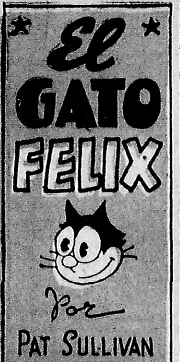



!




¡PUM!
CRASH
3-7
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


SILENCIO HOSPITAL
WALT DISNEY


El
GATO
FELIX
Por
PAT SULLIVAN


ESTA VEZ NUESTRAS TROPAS DESEMBARCARÁN; NUESTROS ESPÍAS LO ARREGLARON TODO.


AEROPLANO EN LA ZONA 4... SECTOR 6...


OJALÁ NOS VEAN LAS OBSERVADORAS DEL CUERPO AUXILIAR FEMENINO.
MEDIAS DE SEDA


UN AVISO NO MÁS.
ESTÁN LIQUIDANDO MEDIAS DE SEDA.
SI PUDIÉRAMOS IR...


¡PUEDEN IRSE! ME QUEDARÉ AQUÍ HASTA QUE VUELVAN


QUÉ BUENA ES.
VAMOS; ES EN LA CALLE MAYOR


¡SI, SI!
PREPÁRENSE. ELLAS HAN SALIDO YA.
¡AJÁ! UNA SABOTEARA

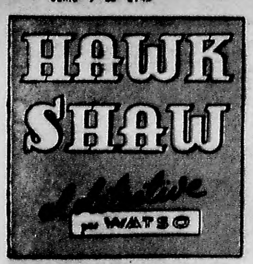

MÁS VALE QUE LE SIGA.
ESPIAS


CAPTURAREMOS A ESAS ESTÚPIDAS OBSERVADORAS.
SI, Y NUESTROS AVIONES PODRÁN ATERRIZAR


¿QUÉ PASA?


POR POCO CAEMOS EN ESA TRAMPA.
NOS SALVÓ FÉLIX


CON UN PAR DE GATOS ASÍ, GANARÍAMOS LA GUERRA.


HAWK SHAW
el detective
por WATSO
"UN MANDA-MIENTO"


¡ESCUCHE, WATSO!
¿SIRENAS, O UN RAID NOCTURNO?


NO; PARECE SALIR DE BAJO' LA TIERRA, COMO GRITOS AHOGADOS.


SALE DE LA CASA DE ESE MATRIMONIO DONDE MANDA LA MUJER.
Copr. 1943 by United Feature Syndicate, Inc.
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved


¡POR LAS BARBAS DEL PROFETA! ¿QUÉ ES ESO?


¡AYÚDEME A FORZAR ESTA VENTANA! ¡NO HAY QUE PERDER TIEMPO!




PERO, ¿QUÉ OCURRENCIA ES ESTA?


¿NO TE DIJE, FAUSTINO, QUE NO SALGAS DE ALLÍ MIENTRAS ESTÁS TOCANDO EL SAXOFÓN?
¡OH!

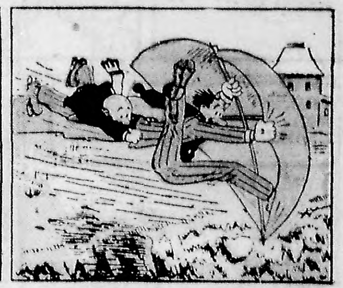


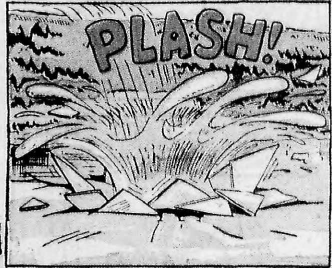


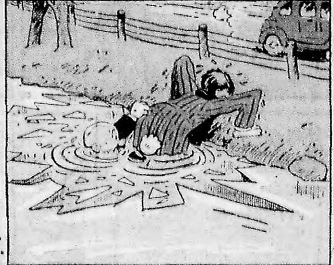








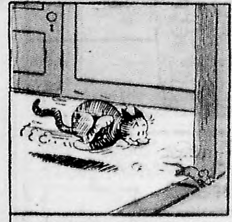






El Gato Cicerón

por Bud Fisher





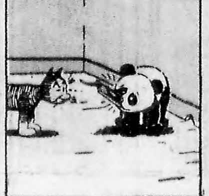






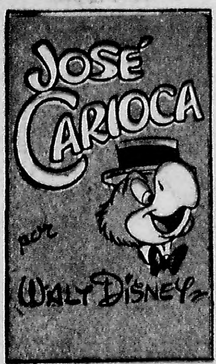











JOSÉ CARIOCA
por
WALT DISNEY


ESTOS GLOBOS QUE ENCONTRÉ EN EL BAÚL DE TU CANTANTE, PRUEBAN QUE DEBE ESTAR CASADA Y CON HIJOS.
TENÉS RAZÓN, MARÍA.


PERO COMO A VOS SOLO TE INTERESA LA VOZ QUE TIENE, NO TE IMPORTA QUE SEA UNA MUJER CASADA, ¿ NO?
YO ... ESTE ...


¿ BUENO?...
SI LE DIGO QUE ME INTERESA SU VOZ SOLAMENTE, TENDRÉ QUE PATROCINAR EL DEBUT DE UNA MUJER CASADA.


¡TENÉS RAZÓN... ESO NO TIENE NINGUNA IMPORTANCIA, PERO...


...UNA MUJER NO PUEDE TENER HIJOS Y DEDICARSE AL TEATRO AL MISMO TIEMPO. VOY A DESHACER EL NEGOCIO.
ESPERA.


ESPERAREMOS AQUÍ A RAE, Y LE DIRÁS QUE YA NO PATROCINARÁS SU DEBUT
¡P-PERO MARÍA!... YO...


¡HOLA!
JOSÉ TIENE QUE DARLE UNA MUY MALA NOTICIA, RAE. SE HA ENTERADO QUE USTED ES CASADA, Y NO PUEDE PATROCINAR SU DEBUT.


PERO, ¡ NUNCA ESTUVE CASADA, NI TENGO CHICOS!
¿ NO? ENTONCES, ¿COMO ES QUE TENÍA...


... ESTO EN SU CUARTO? SÓLO LOS NIÑOS JUEGAN CON GLOBOS.


¡OH!... ¡AH! ¿ LOS GLOBOS?
SON LOS GLOBOS QUE SIRVEN PARA MI DANZA.
¡SÍ! ¡LOS GLOBOS!


PUES FORMAN PARTE DE MI CARRERA.

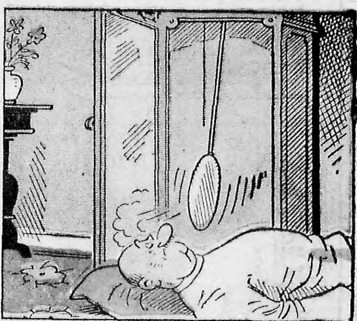

LOS INFLO TODOS LOS DIAS, COMO EJERCICIO PARA LOS PULMONES.


DON
Pantaleón
el
GLOBERO
por
Gene Ahern


HACE CALOR. ¿EH?
CUANDO VIVÍA EN LA CHACRA, DE CHICO, LAS GALLINAS PONÍAN HUEVOS EN EL ARROYO PARA QUE NO SE COCINARAN EN EL NIDO.


LE VOY A CONTAR ALGO MEJOR. RECUERDO UN DÍA TAN CALUROSO...


...QUE ME ACOSTÉ EN EL SUELO, BAJO EL RELOJ, PARA QUE EL PÉNDULO ME ABANICARA.



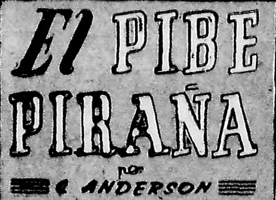

PERO SI QUIERE OÍR ALGO REALMENTE BUENO, HAGA HABLAR A PANTALEÓN


ESTÁBAMOS RECORDANDO DÍAS MÁS CALUROSOS QUE ÉSTE.
PERO SI HOY NO HACE CALOR.
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

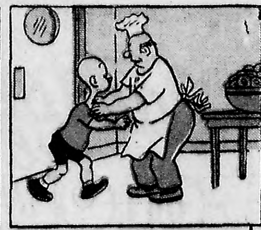

UNA VEZ, EN UNA EXPEDICIÓN AL DESIERTO DE GOBI, ENTRÉ EN NUESTRA TIENDA, Y HACÍA TANTO CALOR QUE LAS ÁREAS AZULES...
Gene Ahern.

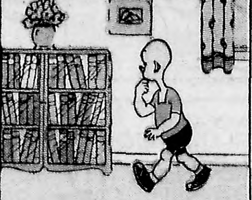

"... DEL GLOBO, QUE REPRESENTAN LOS OCÉANOS, SE HABÍAN EVAPORADO DE LA SUPERFICIE!
8-9


¿QUÉ LE DECÍA YO?
NOS GANÓ A LOS DOS.
















Don Cuerito

por Segar














El CONEJO
CASTAÑUELAS
por
LEON SCHLESINGER


¿QUE QUELES, CONE-JO MISE-LABLE?
ESA NO ES MANERA DE HABLARME, DOCTORCITO


VENGO A HACER-LE UN GRAN FA-VOR
¿QUÉ ES?


VENDERLE ESTE MAG-NIFICO EJEMPLAR DE "OLIVERIO TWIST", CON EL AUTÓGRAFO DE CHARLES DICKENS-
¡OH!


¡POL DIOS! ES UNA PI-CHINCHA. TENGO QUE EN-SEÑÁLSELO A MI AMIGO, EL PLOFESOL


OLIVER TWIST DE CHARL DICKENS. $0.95


...Y MILE, PLOFESOL .. TIENE EL AUTÓGLAFO DE DICKENS
¡QUE MARA-VILLA!


ESTE LIBRO VALE UNA FORTUNA ¡OJALÁ TUVIE-RA YO UNO ASÍ!


VAMOS A VEL SI CASTA-ÑUELAS TIENE OTLO PALA USTED.


VIVE AQUÍ, PLOFESOL


4-25
COPR. 1943 BY LEON SCHLESINGER CORP.

Tarzán

por EDGAR RICE BURROUGHS



TARZÁN Y SUS COMPAÑEROS SE HALLABAN FRENTE AL DESASTRE. DELANTE RUGÍA UNA TREMENDA CASCADA, Y A PERRY SE LE...



...ROMPIÓ EL REMO "¡TOME EL MÍO!" -GRITÓ JANETTE. TARZÁN ESTABA ALERTA CON TODOS SUS SENTIDOS. VIO QUE LA CORRIENTE HACÍA UNA...



... CURVA BAJO LAS RAMAS DE UN ÁRBOL, Y QUE LUEGO SEGUÍA ADELANTE. "VAMOS HACIA AQUELLOS ÁRBOLES" -GRITÓ AL PASAR BAJO...



...LAS RAMAS. TARZÁN PEGÓ UN SALTO. SUS DEDOS DE ACERO SE AFERRARON A UNA LIANA; LUEGO SE REMONTÓ AL ÁRBOL



ABAJO [illegible] TORRENTE SEGUÍA [illegible] SUS AMIGOS [illegible] CATARATA. TARZÁN SALTÓ A [illegible] Y CORRIÓ...



...A LO LARGO DE LA ORILLA, PARA ALCANZAR LA CANOA. SU META ERA UN ÁRBOL GIGANTE QUE CRECÍA EN LA...



...ORILLA. AL ALCANZARLO, DESCOLGÓ DEL HOMBRO UNA GRUESA SOGA DE LIANAS, ATÓ UN EXTREMO A UNA RAMA, Y ARROJÓ...



...EL OTRO A LA CANOA. D'ARNOT Y PERRY SE AGARRARON DE ELLA Y LUEGO BURTON Y WONG. LA CANOA SE DETUVO EN EL...



...BORDE DE LA CATARATA. ENTONCES TARZÁN COMENZÓ A TIRAR DE LA SOGA, ARRASTRANDO LA CANOA CON SUS OCUPANTES HASTA...



...LA ORILLA. "USTED ES UN VERDADERO HOMBRE" DIJO EL DOCTOR WONG SUAVEMENTE. PERO TARZÁN NI SIQUIERA LO OYÓ. "HAY QUE LLEVAR...



...LA CANOA ALREDEDOR DE LA CATARATA" -ANUNCIÓ. TODOS SE LANZARON EN BUSCA DE UN CAMINO. CINCO MINUTOS DESPUÉS PERRY GRITÓ: "¡TARZÁN...



...VENGA AQUÍ! ¡ENCONTRÉ UNO!" PERO EL HOMBRE-MONO NO PARECIÓ QUEDAR COMPLACIDO, PORQUE ARRUGÓ EL CEÑO.

(CONTINUARÁ)